

L. y M. Guillermo Davila
Ilan Chester

Amistad

Arr. Ali Agüero
Kodiak Agüero
Jose Mena Polo

$\text{♩} = 72$

Soprano
ah ah ah ah ah ah ba da ba da ba da ba ia da ba ia ah o e a ah

Alto
ah ah ah ah ah ah ah ah ah ba ia ah o e a ah

Tenor
ah ah ah ah ah ah ah ah ia da ia ah ah

Bajo
ah ah ah ah ia ah ah ah

5

S
ah ah da ba da ba ia ah uh pon - te có - mo - do mi a-mi - go si mi

A
ah ah ia ah uh pon - te có - mo - do mi a-mi - go uh

T
ah ah ia ah uh pon - te có - mo - do mi a-mi - go uh

B
ah ah ia ah ¿qué tal? pon - te có - mo - do mi a-mi - go uh

9

S
ca - sa es tu ho-gar ia es a-mis - tad ah ah

A
uh uh da ba da ba ia es a-mis - tad ah ah

T
uh uh ia es a-mis - tad ah ah

B
uh uh ia es a-mis - tad ah ah ¿qué más?

2 13

S uh cuen-ta un po-co del ca-mi - no si te vie - ne bien o mal ia es a-mis -

A uh cuen-ta un po-co del ca-mi - no uh uh uh da ba da ba ia es a-mis -

T uh cuen-ta un po-co del ca-mi - no uh uh uh ia es a-mis -

B cuen-ta un po-co del ca-mi - no uh uh uh ia es a-mis -

17

S tad y que ra-ro es en-con-trar un a - mi - go ca-da quien es - tá bus-can - do un a -

A tad y que ra-ro es en-con-trar un a - mi - go ca-da quien es - tá bus-can - do un a -

T tad y que ra-ro es en-con-trar un a - mi - go ca-da quien es - tá bus-can - do un a -

B tad que ra-ro es en-con-trar un a - mi - go ca-da quien es - tá bus-can - do un a -

21

S mor com-par - ti - do sin em-bar-go no se ve la ba-rre-ra tie-ne que rom-per a-mis -

A mor com-par - ti - do ah ah ah a-mis -

T mor com-par - ti - do ah ah ah a-mis -

B mor com-par - ti - do ah ah ah a-mis -

25

S tad a-mis - tad u - na mis - ma-rea - li - dad a-mis -

A tad a-mis - tad u - na mis - ma-rea - li - dad a-mis -

T tad a-mis - tad sie - te le - tras que de-fi - nen u - na mis - ma-rea - li - dad a-mis -

B tad a-mis - tad sie - te le - tras que de-fi - nen u - na mis - ma-rea - li - dad a-mis -

29

S tad a-mis - tad más a - llá de las ba-re - ras a-mis -

A tad a-mis - tad más a - llá de las ba-re - ras a-mis -

T tad a-mis - tad don-de no ex-is - ten fron-te - ras más a - llá de las ba-re - ras a-mis -

B tad a-mis - tad don-de no ex-is - ten fron-te - ras más a - llá de las ba-re - ras a-mis -

33

S tad ah ah ah ah ah ah ba da ba da ba da ba ia da ba ia ah

A tad ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ba ia ah

T tad ah ah ah ah ah ah ah ah ah da ia ah

B tad a - mis - tad ah ah ah ia ah

37

S o e a ah ah ah da ba da ba ia ah uh tus re -

A o e a ah ah ah ia ah uh tus re -

T ah ah ah ia ah uh tus re -

B ah ah ah ah ia ah te vas tus re -

41

S cuer-dos van con-mi - go más a - llá de un a-diós ia es a-mis - tad y que

A cuer-dos van con-mi - go uh uh uh da ba da ba ia es a-mis - tad y que

T cuer-dos van con-mi - go uh uh uh ia es a-mis - tad y que

B cuer-dos van con-mi - go uh uh uh ia es a-mis - tad y que

45

S ra-ro es en-con-trar un a - mi - go y que so-mos no - so - tros si-no no-tas per-di - das que al

A ra-ro es en-con-trar un a - mi - go y que so-mos no - so - tros si-no no-tas per-di - das que al

T ra-ro es en-con-trar un a - mi - go y que so-mos no - so - tros si-no no-tas per-di - das que al

B ra-ro es en-con-trar un a - mi - go y que so-mos no - so - tros si-no no-tas per-di - das que al

49

S en - con-trar la cla - ve for - ma-mos ar-mo-ní - a a - mis - tad a - mis -

A en - con-trar la cla - ve for - ma-mos ar-mo-ní - a a - mis - tad a - mis -

T en - con-trar la cla - ve for - ma-mos ar-mo-ní - a a - mis - tad a - mis -

B en - con-trar la cla - ve for - ma-mos ar-mo-ní - a a - mis - tad a - mis -

53

S tad u - na mis - ma rea - li - dad a - mis - tad a - mis -

A tad u - na mis - ma rea - li - dad a - mis - tad a - mis -

T tad sie - te le - tras que de - fi - nen u - na mis - ma rea - li - dad a - mis - tad a - mis -

B tad sie - te le - tras que de - fi - nen u - na mis - ma rea - li - dad a - mis - tad a - mis -

57

S tad más a - llá de las ba - rre - ras a - mis - tad a - mis - tad

A tad más a - llá de las ba - rre - ras a - mis - tad a - mis - tad

T tad don - de no ex - is - ten fron - te - ras más a - llá de las ba - rre - ras a - mis - tad a - mis - tad

B tad don - de no ex - is - ten fron - te - ras más a - llá de las ba - rre - ras a - mis - tad a - mis - tad

61

S 
 qué se-rá lo que mo-ti - va a tan - tos hom - bre a pi - sar-se los ta-lo - nes a rom

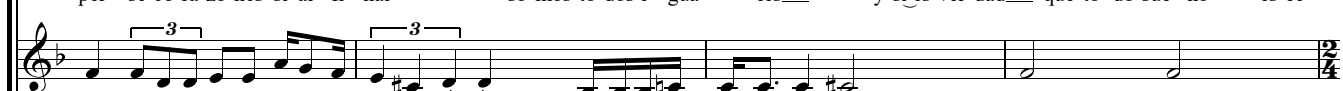
A 
 qué se-rá lo que mo-ti - va a tan - tos hom - bre a pi - sar-se los ta-lo - nes a rom

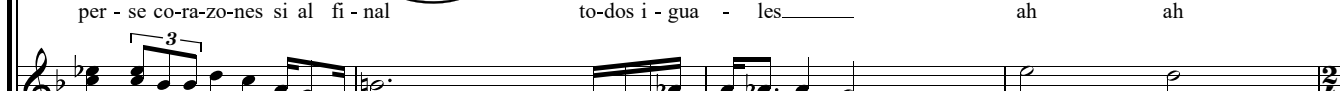
T 
 qué se-rá lo que mo-ti - va a tan - tos hom - bre a pi - sar-se los ta-lo - nes a rom

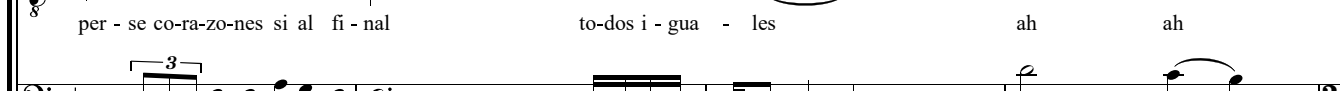
B 
 qué se-rá lo que mo-ti - va a tan - tos hom - bre a pi - sar-se los ta-lo - nes a rom

65

S 
 per - se co-ra-zo-nes si al fi - nal so-mos to-dos i - gua - les y si es ver-dad que to-do sue-ño es re-

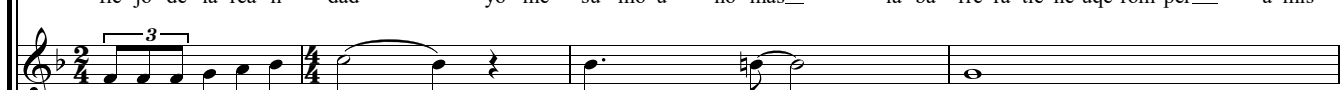
A 
 per - se co-ra-zo-nes si al fi - nal to-dos i - gua - les ah ah

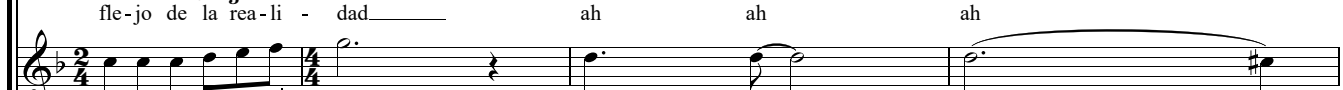
T 
 per - se co-ra-zo-nes si al fi - nal to-dos i - gua - les ah ah

B 
 per - se co-ra-zo-nes si al fi - nal to-dos i - gua - les ah ah

69

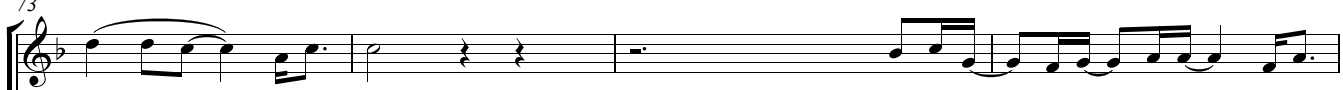
S 
 fle-jo de la rea-li - dad yo me su-mo u - no más la ba - rre-ra tie-ne uqe rom-per a-mis -

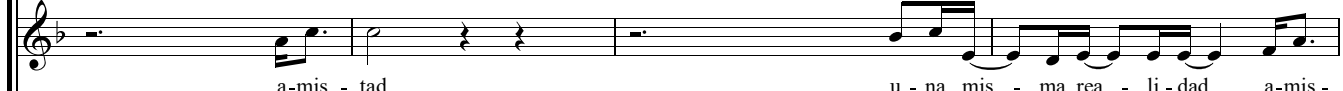
A 
 fle-jo de la rea-li - dad ah ah ah

T 
 fle-jo de la rea-li - dad ah ah ah

B 
 fle-jo de la rea-li - dad ah ah ah

73

S 
 tad a-mis - tad u - na mis - ma rea - li - dad a-mis -

A 
 a-mis - tad u - na mis - ma rea - li - dad a-mis -

T 
 a-mis - tad sie - te le - tras que de-fi - nen u - na mis - ma rea - li - dad a-mis -

B 
 a-mis - tad sie - te le - tras que de-fi - nen u - na mis - ma rea - li - dad a-mis -

77

S tad a-mis - tad más a - llá de las ba-rre - ras a-mis -

A tad a-mis - tad más a - llá de las ba-rre - ras a-mis -

T tad a-mis - tad don-de no ex-si - ten fron-te - ras más a - llá de las ba-rre - ras a-mis -

B tad a-mis - tad don-de no ex-si - ten fron-te - ras más a - llá de las ba-rre - ras a-mis -

81

S tad ah ah ah ah ah ah ba da ba da ba da ba ia da ba ia ah

A tad ah ah ah ah ah ah ah ah ia ba ia ah

T tad ah ah ah ah ah ah ah ah ia da ia ah

B tad a - mis - tad ah ah ia ia ah

85

S o e a ah ah

A o e a ah ah

T ah ah

B ah ah