

El Alcaraván

Words & music by Simón Díaz

Arranged by José Mena Polo

Librementemente

Soprano

Alto

Tenor

Baritone

El pe - ri - co en el co - nu - co el co -

la to - tu - ma en el co -

El pe - ri co co -

El pe - ri - co en el co - nu - co el co -

4

S

A

T

B

rral Y_has-ta_el ga - llo ca - rras - pe-a cuan-do pa - sa_un a-ni-

rral y_has-ta_el ga - llo ca - rras - pe - a pa - sa_un a-ni-

rral y_has-ta_el ga - llo ca - rras - pe - a

rral en el co - rral y_has-ta_el ga - llo ca - rras - pe - a un a - ni -

El Alcaraván

2
8

S mal y_has-ta_el ga - llo ca - rras-pe - a cuan - do pa - sa_un a-ni-

A mal y_has-ta_el ga - llo ca-rras - pe - a cuan - do pa - sa_un a-ni-

T un a-ni-mal y_has-ta_el ga-llo ca-rras-pe - a ca - rras-pe-a pa-sa_un a - ni -

B mal has - ta_el ga - llo ca - rras - pe-a cuan-do - pa - sa_un a - ni -

Allegro

12

S mal al - ca - ra -

A mal cuan - do pa - sa_un

T mal A - llá_en mi pue - blo

B mal A - llá_en mi pue - blo

16

S ván se_a - sus - tan las mu - cha - chas

A un al ca - ra - ván por el be - so del

T un al ca - ra - ván mo - ri -

B un al ca - ra - ván tum tum tum tum tum tum

20

S pa pa el pe - rro de la ca - sa va pa pa' -

A pa — pa pa pa se le van - ta_y pa' -

T 8 chal pa — pa se va sa - le pa' -

B tum tum tum tum tum tum tum tum tum pa' -

24

S - llá se va pam pa pam pam pam — pa pam

A - llá se va pam pa pam pam pam pam pa

T 8 llá pa' - llá pa' fue - ra por - que no — le gus - ta pe -

B - llá se va pa' - llá pa' fue - ra no le gus - ta pe -

28

S ti qui ti tin — tin — ti tin que si tu —

A ti qui ti tin — tin — ti tin que si yo que no

T 8 lea' que fuis - te tu

B lea' no le gus - ta

El Alcaraván

4
32

S
te vie - ron que lle - va - bas ca - fe - ci - to al mo - ri - chal

A
yo que si que no un ca - fé mo - ri - chal

T
8 yo que si que no un ca - fé mo - ri -

B
yo que si que no e - ra un ca - fé al mo - ri -

36

S
du

A
y que Pe - dro en los mai -

T
8 chal, al mo - ri - chal du du

B
chal du du

40

S
sus es - pi - gas re - ven -

A
za - les du du re - ven -

T
8 du du re - ven -

B
du ru du du du re - ven -

44

S ta - ba tin pa — y_e - sa no - che la lu - na

A ta - ba tin pa — ah

T 8 ta - ba tin pa — ah

B ta ba da ba tin pa — la lu - na

48

S se pu - so bo - ni - ta pa — pa pa — pa

A ah cla - ri - ta que_has-ta Pe - dro se_a - sus - ta pa

T 8 ah ah pa — pa si pa - sa

B se pu - so cla - ri - ta él se_a - sus - ta si

52

S pa — pa un al - ca - ra - ván — y_e - sa no - che la lu -

A al - gún al - ca - ra - ván — no - che

T 8 al - gún al - ca - ra - ván y_e - sa no - che

B pa - sa ván y_e - sa no - che — se

El Alcaraván

6
56

S na se pu - so bo - ni - ta pa — pa pa al -

A pu - so cla - ri - ta que_has-ta Pe - dro se_a - sus - ta

T 8 pu - so pa — pa pa — pa si pa - sa

B pu - so — cla - ri - ta — bo - ni - ta si pa - sa

60

S gún pa pa pa un al - ca - ra - ván y_e - sa

A un pa pa pa ván

T 8 al - gún al - ca - ra - ván ván y_e - sa

B un pa pa pa ván y_e - sa

64

S no - che la lu - na se pu - so bo - ni - ta pa — pa

A no - che pu - so cla - ri - ta que_has-ta Pe - dro se_a -

T 8 no - che pu - so pa — pa pa — pa

B no - che — se pu - so — cla - ri - ta — bo - ni - ta

68

S
pa al - gún un al - ca - ra - ván

A
sus - ta un un al - ca - ra - ván

T
8 si pa - sa al - gún al - ca - ra - ván

B
si pa - sa un un al - ca - ra - ván

Cuenta una leyenda en los pueblos llanos venezolano que cuando pasa un Alcaraván cantando sobre una casa, es que allí hay una mujer recién embarazada. Pasó uno por una casa donde había cinco muchachas casaderas, cada cual más bonita y la madre dijo: “¡Ay caracha!, a cuál de las muchachas me le prendería la roncha” Las metió en un cuarto para emplazarlas y preguntarles cuál de ellas era la del embarazo.

En la puerta del cuarto había un perro viejo, echado, que también había escuchado, a lo mejor, al Alcaraván cuando pasó y el perro pensaría: “Aquí se va a formar un ataja-perro, y a mi no me gustan las peleas, yo mejor me salgo de aquí”. Y salió.

Comienza la discusión en el cuarto:

“Que fuiste tu, que si yo, que si no, que si tu”.

Hasta que una de ellas le dice a la mamá:

-Mira mamá, vamos a dejarnos de zoquetadas, fue Rosa.

Y Rosa asustada dijo:

-¿Y por qué tu dices que fui yo? Por que a ti que te vieron que llevabas cafecito al Morichal.

-Bueno, pero que tiene de malo que yo le lleve café a Pedro, respondió Rosa

-¡Ah, caray!, porque Pedro, esa tarde te rompió las espigas, y estuvo contigo ¿Y cómo lo sabes tú?

-Bueno, por que esa noche la luna se puso más clara, más bonita. Más diáfana, más hermosa...

-La luna se puede poner como le dé la gana, que tu no tienes por que...

¡Ah caracha chica!, Todas sabemos que fuiste tu, porque hasta Pedro se asusta cuando pasa el Alcaraván.