

A Neleb...por nota!

Juana la Cubana

Fito Olivares

Arr. Kodiak Agüero/José Mena

The musical score is for the song "Juana la Cubana" by Fito Olivares, arranged by Kodiak Agüero/José Mena. It is written in 4/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The score includes parts for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, as well as instrumental parts for Snap Fingers (*), Mujeres, and Hombres. The vocal parts feature lyrics in Spanish, with the Soprano part having the most complex melody. The instrumental parts are simple, consisting of a single note (C#) in each measure, marked with an accent (>).

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Snap Fingers (*)

Mujeres

Hombres

(*) Chasquear dedos

2

4

S

da ba ia oa dap oa dap ah

A

da ba ra doo oa dap oa dap

T

8

da ba ra doo ah

B

da ba ra doo oa dap ah oa dap ah

7

T

8

B

da ga ra ga da ga ra ga da ga ra ga da ga ra ga da ga ra ga da ga ra ga da ga ra ga

s.f.

7

3

3

9

T

8

fai rai rap fa fa fa da fai rai rai ra

B

da ga ra ga da ga ra ga da ga ra ga da ga ra ga da ga ra ga da ga ra ga da ga ra ga

11

T

8

fai rai rap ah ah bi doo bi oa da ba da

B

da ga ra ga da ga ra ga da ga ra ga da ga ra ga da ga ra ga da ga ra ga da ga ra ga

3

13

S

fai rai rap fa fa fa da fai rai rai ra

A

fai rai rap fa fa fa da fai rai rai ra

T

8

fai rai rap fa fa fa da fai rai rai ra

B

da ga ra ga da ga ra ga da ga ra ga da ga ra ga da ga ra ga da ga ra ga da ga ra ga

15

S

fai rai rap ah ah bi doo bi ao da ba da oa oa oa oa oa

A

fai rai rap ah ah bi doo bi ao da ba da oa oa oa oa oa

T

8

fai rai rap ah ah bi doo bi ao da ba da oa oa oa oa oa

B

da ga ra ga da ga ra ga da ga ra ga da ga ra ga da da oa oa oa oa oa

4

17

S da ba da ba da bi ra doo oa dap pa da ba da ba da bi ra doo oa dap pa

A ah ah fa ba dap ah ah ah fa ba dap

T 8 ah ah fa ba dap ah ah ah fa ba dap

B ah ah fa ba dap ah ah ah fa ba dap

19

S da ba da ba da bi ra doo oa dap pa fai rai rap fa fa fa dap

A ah ah a la la ia ah ah fa fa dap

T 8 ah ah a la la ia ah ah fa dap

B ah ah a la la ia ah ah fa dap

21

S há gan leu na rue daa Jua na por que yaem pe zóa bai lar

A há gan leu na rue daa Jua na por que yaem pe zóa bai lar

T 8 ah ah fa ba dap ah ah a la la ia

B ah ah fa ba dap ah ah a la la ia

23

S e sa more na cu ba na nos va a ha cer has ta sudar bai la es te rit mo quee la pu ra sa bro su ra

A e sa more na cu ba na nos va a ha cer has ta sudar ah ah ah

T 8 ah ah fa ba dap ah ah ah ah ah

B ah ah fa ba dap ah ah a la la ia ah ah ah

26 *Rallent.*

S neg ro y o me nue vo por que so y can de la pu ra por que bai lan do y o so y rei na don de qui e ra po re sa gra cia con que me vo las ca de ras

A ah ah ah ah ah ah ah ah ah

T 8 ah ah ah ah ah ah ah ah

B ah ah ah ah ah ah ah ah ah

29

B fa fa fa fao fa da ba ra da ba fa da ba dap frai rap pa pa

31

B fa fa fa fao fa da ba ra da ba da ba da ba da bi ra doo ah dap fra ba da oa dao

6

33

8

T

fa fa fa fao fa da ba ra da ba fa da ba dap frai rap pa pa

B

fa fa fa fao fa da ba ra da ba fa da ba dap frai rap pa pa

35

8

T

fa fa fa fao fa da ba ra da ba da ba da ba da bi ra doo ah dap fra ba da oa dao

B

fa fa fa fao fa da ba ra da ba da ba da ba da bi ra doo ah dap fra ba da oa dao

37

8

A

fa fa fa fao fa da ba ra da ba fa da ba dap frai rap pa pa

T

fa fa fa fao fa da ba ra da ba fa da ba dap frai rap pa pa

B

fa fa fa fao fa da ba ra da ba fa da ba dap frai rap pa pa

39

8

A

fa fa fa fao fa da ba ra da ba da ba da ba da bi ra doo ah dap fra ba da oa dao

T

fa fa fa fao fa da ba ra da ba da ba da ba da bi ra doo ah dap fra ba da oa dao

B

fa fa fa fao fa da ba ra da ba da ba da ba da bi ra doo ah dap fra ba da oa dao

41

S

3

fa fa fa fao fa da ba ra da ba fa da ba dap frai rap pa pa fa fa fa fao fa da ba ra da ba

A

3

fa fa fa fao fa da ba ra da ba fa da ba dap frai rap pa pa fa fa fa fao fa da ba ra da ba

T

3

8

fa fa fa fao fa da ba ra da ba fa da ba dap frai rap pa pa fa fa fa fao fa da ba ra da ba

B

3

fa fa fa fao fa da ba ra da ba fa da ba dap frai rap pa pa fa fa fa fao fa da ba ra da ba

44

S

da ba da ba da bi ra doo ah dap fra ba da oa dao bai la co mo Jua na la cu ba na el rit mo que se

A

da ba da ba da bi ra doo ah dap fra ba da oa dao bai la co mo Jua na la cu ba na

T

8

da ba da ba da bi ra doo ah dap fra ba da oa dao bai la co mo Jua na la cu ba na

B

da ba da ba da bi ra doo ah dap fra ba da oa dao bai la co mo Jua na la cu ba na

46

S
sientes a broso como jugo de manzana bai la como Juana la cubana un pasoparaa larteyurpa soparaatráspero con ganas

A
a la la ia a la la ia bai la como Juana la cubana a la la ia a la la ia

T
8
a la la ia a la la ia bai la como Juana la cubana a la la ia a la la ia

B
ah a la la ia ah a la la ia bai la como Juana la cubana ah a la la ia ah a la la ia

49

S
baila como Juana la cubana pa raseguirel ritmo te tienes que mover igual que yo vien docomo yo

A
baila como Juana la cubana a la la ia a la la ia baila como Juana la cubana

T
8
baila como Juana la cubana a la la ia a la la ia baila como Juana la cubana

B
baila como Juana la cubana ah a la la ia ah a la la ia tm tm tm tm

52

S

1.-

bai lo te quedahas ta las seis de la maña na bai la co mo Jua na la cu ba na bai la co mo Jua na la cu ba na

A

1.-

a la la ia a la la ia bai la co mo Jua na la cu ba na bai la co mo Jua na la cu ba na

T

1.-

a la la ia a la la ia bai la co mo Jua na la cu ba na bai la co mo Jua na la cu ba na

B

1.-

ah a la la ia ah a la la ia bai la co mo Jua na la cu ba na bai la co mo Jua na la cu ba na

55

S

2.-

bai la como Juana la cu ba na da pa pa pa dao

A

2.-

bai la como Juana la cu ba na da pa pa pa dao

T

2.-

bai la como Juana la cu ba na da ru bi fra da pa pa pa dao

B

2.-

bai la como Juana la cu ba na da ru bi fra da pa pa pa dao

Muj.

55

2.-

Psh

Hom.

55

2.-

D I

(*)

(*) Manos contra las piernas

D= derecha, I= izquierda

Julio 1989