

A Neleb...por nota!

# Juana la Cubana

Fito Olivares

Arr. Kodiak Agüero/José Mena

The musical score consists of seven staves. The top four staves represent vocal parts: Soprano (treble clef), Alto (treble clef), Tenor (treble clef), and Bass (bass clef). The Soprano and Alto staves begin with a treble clef and a key signature of two sharps (F major). The Tenor and Bass staves begin with a treble clef and a key signature of one sharp (G major). The bass staff has a '8' written above it. The vocal parts sing lyrics such as "da ba ra ba da", "dai ba doo ah", "pa pa da ri doo ah", and "da ba triai". The bottom three staves represent rhythmic patterns: "Snap Fingers (\*)" (two horizontal lines with a 'C' at the start and vertical dashes indicating snap fingers), "Mujeres" (two horizontal lines with a 'C' at the start and vertical dashes), and "Hombres" (one horizontal line with a 'C' at the start and vertical dashes). The score uses a common time signature.

(\*) Chasquear dedos

2

Soprano (S) vocal line:

4

Soprano (S) vocal line:

Alto (A) vocal line:

Tenor (T) vocal line:

Bass (B) vocal line:

T

9

8 fai rai rap fa fa fa da fai rai rai ra

B

da ga ra ga da ga ra ga

11

T (Treble Clef) 8 fai rai rap ah ah bi doo bi oa da ba da

B (Bass Clef) da ga ra ga da ga ra ga

3

13

S (Treble Clef) fai rai rap fa fa fa da fai rai rai ra

A (Treble Clef) fai rai rap fa fa fa da fai rai rai ra

T (Treble Clef) 8 fai rai rap fa fa fa da fai rai rai ra

B (Bass Clef) da ga ra ga da ga ra ga

15

S (Treble Clef) fai rai rap ah ah bi doo bi ao da ba da oa oa oa oa oa

A (Treble Clef) fai rai rap ah ah bi doo bi ao da ba da oa oa oa oa oa

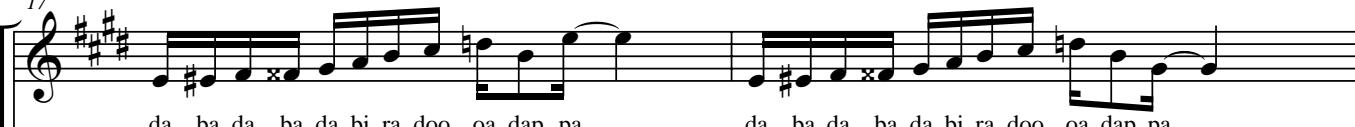
T (Treble Clef) 8 fai rai rap ah ah bi doo bi ao da ba da oa oa oa oa oa

B (Bass Clef) da ga ra ga da ga ra ga da ga ra ga da ga ra ga da da oa oa oa oa oa

3

4

17

Soprano (S) 

Alto (A) 

Tenor (T) 

Bass (B) 

19

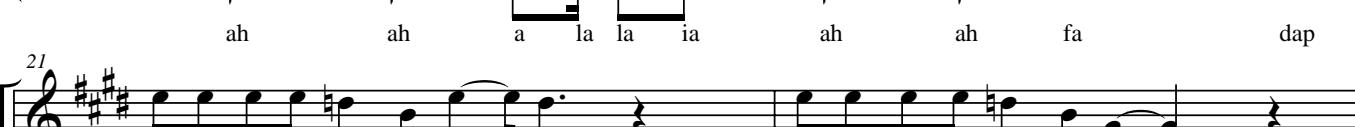
Soprano (S) 

Alto (A) 

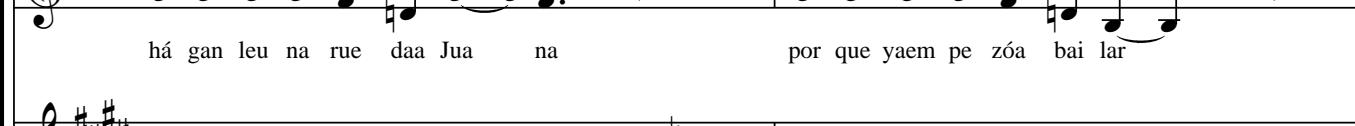
Tenor (T) 

Bass (B) 

21

Soprano (S) 

Alto (A) 

Tenor (T) 

Bass (B) 

B 31

fa fa fa fao fa da <sup>3</sup>ba ra da ba da ba da ba bi ra doo ah dap fra ba da oa dao

6

33

T

8 fa fa fa fao fa da ba ra da ba fa da ba dap

B

fa fa fa fao fa da <sup>3</sup>ba ra da ba fa da ba dap frai rap pa pa

T

35

8 fa fa fa fao fa da ba ra da ba da ba da ba da bi ra doo ah dap

B

fa fa fa fao fa da <sup>3</sup>ba ra da ba da ba da ba da bi ra doo ah dap fra ba da oa dao

A

37

fa fa fa fao fa da ba ra da ba fa da ba dap frai rap pa pa

T

3

8 fa fa fa fao fa da ba ra da ba fa da ba dap frai rap pa pa

B

fa fa fa fao fa da <sup>3</sup>ba ra da ba fa da ba dap frai rap pa pa

A

39

fa fa fa fao fa da ba ra da ba da ba da ba da bi ra doo ah dap fra ba da oa dao

T

3

8 fa fa fa fao fa da ba ra da ba da ba da ba da bi ra doo ah dap fra ba da oa dao

B

fa fa fa fao fa da <sup>3</sup>ba ra da ba da ba da ba da bi ra doo ah dap fra ba da oa dao

41

S fa fa fa fao fa da ba ra da ba fa da ba dap frai rap pa pa fa fa fa fao fa da ba ra da ba

A fa fa fa fao fa da ba ra da ba fa da ba dap frai rap pa pa fa fa fa fao fa da ba ra da ba

T fa fa fa fao fa da ba ra da ba fa da ba dap frai rap pa pa fa fa fa fao fa da ba ra da ba

B fa fa fa fao fa da <sup>3</sup>ba ra da ba fa da ba dap frai rap pa pa fa fa fa fao fa da <sup>3</sup>ba ra da ba

44

S da ba da ba da bi ra doo ah dap fra ba da oa dao bai la co mo Jua na la cu ba na el rit mo que se

A da ba da ba da bi ra doo ah dap fra ba da oa dao bai la co mo Jua na la cu ba na

T da ba da ba da bi ra doo ah dap fra ba da oa dao bai la co mo Jua na la cu ba na

B da ba da ba da bi ra doo ah dap fra ba da oa dao bai la co mo Jua na la cu ba na



S 55 2.- bai la como Juana la cu ba na da pa pa pa dao

A 2.- bai la como Juana la cu ba na da pa pa pa dao

T 2.- bai la como Juana la cu ba na da ru bi fra da pa pa pa dao

B 2.- bai la como Juana la cu ba na da ru bi fra da pa pa pa dao

uj. 55 2.- Psh

m. 55 2.- D I (\*)

(\*) *Manos contra las piernas*  
 $D = \text{derecha}$ ,  $I = \text{izquierda}$