

*Para
Noialtre*

Paul Verlaine

L'heure exquise

Reynaldo Hahn

Infiniment doux et calme

Arr. José Mena Polo

Musical score for Soprano 1, Soprano 2, Alto, and Piano. The key signature is $\text{F}^{\#}\text{A}$ (two sharps). The tempo is $6/8$. The vocal parts enter at measure 6, singing "La lu - ne blan - che". The piano part consists of eighth-note chords.

Soprano 1: La lu - ne blan - che

Soprano 2: La lu - ne blan - che

Alto: La lu - ne blan - che

PIANO: *pp* (pianissimo), *fz* (fortissimo), *poco*, *sf* (sforzando)

Musical score for Soprano 1 (S1), Soprano 2 (S2), Alto (A), and Piano. The key signature is $\text{F}^{\#}\text{A}$. The tempo is $6/8$. The vocal parts sing "Luit dans les bois; De cha - que bran - che part u - ne". The piano part features eighth-note chords and dynamic markings *poco* and *sf*.

S1: Luit dans les bois; De cha - que bran - che part u - ne

S2: Luit dans les bois; De cha - que bran - che part u - ne

A: Luit dans les bois; De cha - que bran - che part u - ne

PIANO: *poco*, *sf*

11

S1 voix sous la ram - é - e

S2 voix sous la ram - é - e

A voix sous la ram - é - e

voix sous la ram - é - e

voix sous la ram - é - e

voix sous la ram - é - e

F

discret

O bien ai - mé

L'é-tang re-

O bien ai - mé

e

O bien ai - mé -

mm

21

S1 flé - te, la si-lhou - et - - - te du sau - le noir oú le vent

S2 pro-fon mi - roir, du sau - le noir oú le vent

A la si-lhou - et - - - te du sau - le noir oú le vent

26

S1 pleu - re Rê - vons!

S2 pleu - re Rê - vons!

A pleu - re Rê - vons! c'est l'heu - - - re...

31

plus calme encore

S1 *ralentissez*

S2

A

Un vas - te ten - - dre a-pai-se - ment sem - ble des - cen - dre du fir-ma

Un vas - te ten - - dre a-pai-se - ment sem - ble des - cen - dre du fir-ma

Un vas - te ten - - dre a-pai-se - ment sem - ble des - cen - dre du fir-ma

plus calme encore

pp

suivez.

36

A tempo

S1 c'est l'heure ex-

S2 c'est l'heure ex-

A c'est l'heure ex-

ment que l'as - tre i - ri - se...

ment que l'as - tre i - ri - se...

ment que l'as - tre i - ri - se...

A tempo

42

sans retentir

S1

qui - - - - se

S2

qui - - - - se

A

qui - - - - se

sans retentir

pp

pp

5

46

S1

S2

A

fff

5