

Para
Noialtre

Paul Verlaine

L'heure exquise

Reynaldo Hahn

Infinement doux et calme

Arr. José Mena Polo

Soprano 1

Soprano 2

Alto

PIANO

pp

La lu - ne blan - che

La lu - ne blan - che

La lu - ne blan - che

6

S1

S2

A

Luit dans les bois; De cha - que bran - che part u - ne

Luit dans les bois; De cha - que bran - che part u - ne

Luit dans les bois; De cha - que bran - che part u - ne

poco sf

11

S1
voix sous la ram - é - e

S2
voix sous la ram - é - e

A
voix sous la ram - é - e

p

16

délicatement *discret*

S1
O bien ai - mé - - - e L'é-tang re-

S2
O bien ai - mé - e

A
O bien ai - mé - e

pp

21

S1 flé - te, la si-lhou - et - te du sau - le noir où le vent

S2 pro-fon mi - roir, du sau - le noir où le vent

A la si-lhou - et - te du sau - le noir où le vent

pp

26

S1 pleu - re Rê - vons!

S2 pleu - re Rê - vons!

A pleu - re Rê - vons! c'est l'heu - re...

pp *dim.* *p*

31 *plus calme encore* *ralentissez*

S1 Un vas - te ten - dre a-pai-se-ment sem - ble des-cen-dre du fir-ma

S2 Un vas - te ten - dre a-pai-se-ment sem - ble des-cen-dre du fir-ma

A Un vas - te ten - dre a-pai-se-ment sem - ble des-cen-dre du fir-ma

pp *plus calme encore* *suivez.*

36 **A tempo**

S1 ment que l'as - tre i - ri - se... c'est l'heure ex -

S2 ment que l'as - tre i - ri - se... c'est l'heure ex -

A ment que l'as - tre i - ri - se... c'est l'heure ex -

A tempo

42 **sans retentir**

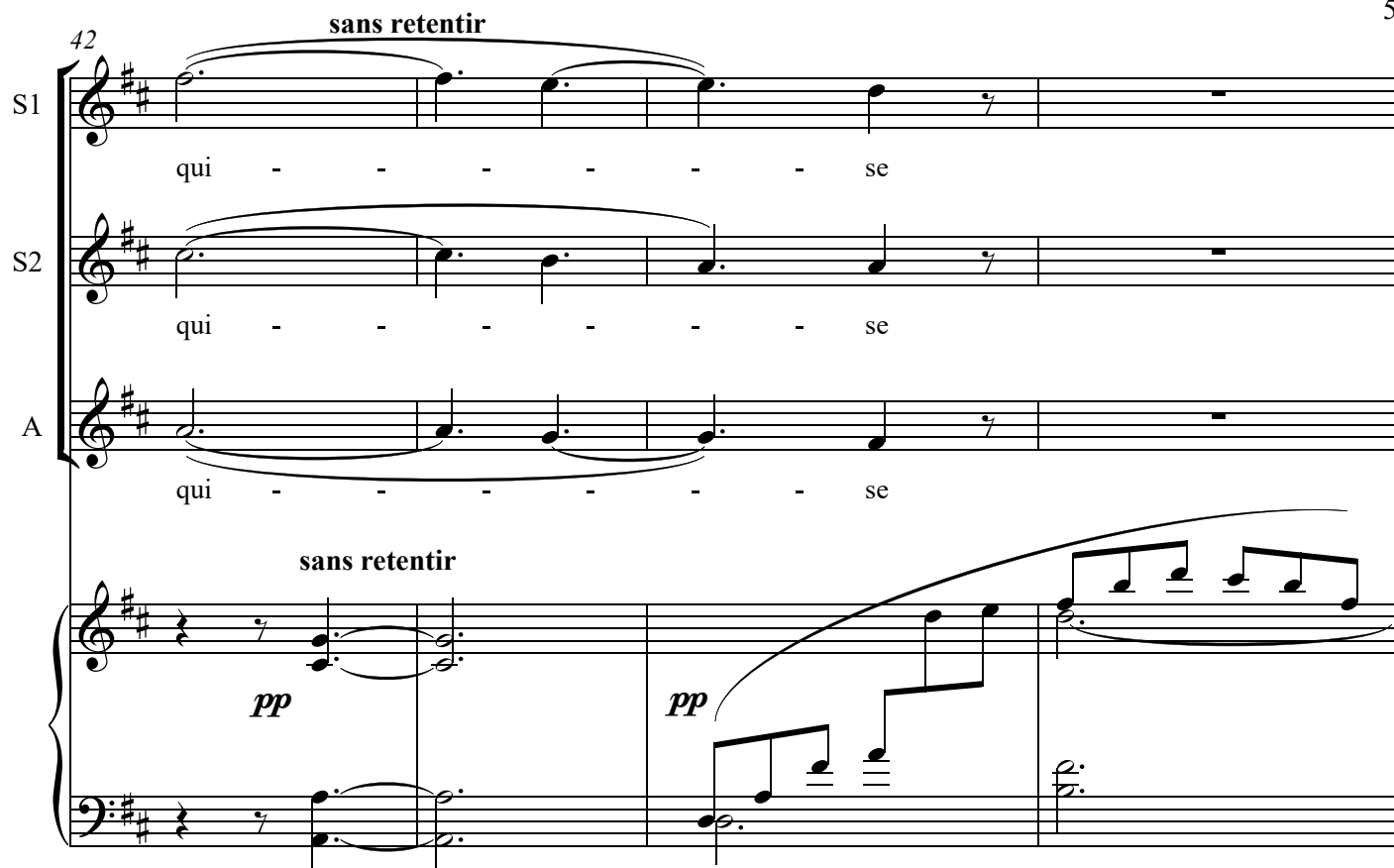
S1
qui - - - - - se

S2
qui - - - - - se

A
qui - - - - - se

pp

pp



46

S1

S2

A

ppp

