

Un querer como el tuyo

Ilan Chester

Arr. José Mena Polo

Musical score for a vocal ensemble and piano. The score is in 4/4 time and features a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The tempo is marked as 120, with a change to 70 indicated by a double bar line and a new tempo marking. The dynamics include *rit.* (ritardando) and *mf* (mezzo-forte).

The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Baritone) are written in treble clef. The piano part is written in grand staff (treble and bass clef). The lyrics are: "Cuan-do se tiene_unque-rer co - mo_el".

The piano accompaniment features a complex rhythmic pattern in the right hand, primarily consisting of eighth and sixteenth notes. The left hand provides a simpler bass line, often using chords and single notes.

U n querer como el tuyo

2
5

tu-yo____ las ho - ras no cuen - tan el tiem-po es a - mi - go____ mi vi-da con-

mp

uh____ uh cuen - tan es a - mi - go uh

mp

uh uh____ cuen - tan es a - mi - go uh____

mf

uh cuen - tan es a - mi - go uh

5

E A D#°7 G#7(b9)omit5 C#m7 C#m7/B

Pno.

9

ti-go____ no con-ci-bo al-go me-jor que - rer____

mp

al - - - go me - jor me - jor tie-ne un que-rer____

mf

al - - - go me - jor me - jor que - rer____

al - - - go me - jor me - jor Cuan-do se tie-ne un que-rer____ co - mo el

9

Amaj7 F#m7 G#m7 A(9) A#°7 B7(sus4) B7 E A m/E

Pno.

13

A

T

B

Pno.

tu - yo tu - yo__

uh uh el ro cí - o

tu - yo tu - yo__

uh uh

ro - cí - o

tu-yo__ las som-bras se_a-le - jan y que-da_el ro-cí - o__ en ti yo con-

E B/D# C#m C#m/B A D#°7 G#7(sus4) C#m C#m/B G#7

17

A

T

B

Pno.

el del co - ra - zón se-rá sin ce-ro__ si lo pro-pio_es lo co-

o el del co - ra - zón se-rá sin ce-ro__ si lo pro-pio_es lo co-

el del co - ra - zón

fi-o__ el que_ha-cer del co-ra-zón__ co - ra - zón__

A F#m7 G#m7 G/A E G#m

U n querer como el tuyo

4
21

A

T

B

Pno.

mún ah ah

soy fe - liz soy fe -

mún ah ah

soy fe - liz soy fe -

a-mor del bue-no que te re-cuer-do soy fe-liz Y_es tan-do_a tu la - do me_en-cuen-

a-mor del bue-no ca-da vez soy fe - liz fe - liz

21

A C#7(sus4) F#m7 F°7/G# F#m7/A

25

A

T

B

Pno.

liz uh uh bas - - - ta tu_a - mor al nor - te y_al

liz uh uh bas - - - ta tu_a-mor tu_a - mor al nor - te sur

- liz fe - liz me bas-ta_y me so - bra tu_a-mor al nor - te al

fe-liz fe - liz me bas-ta_y me so - bra tu_a-mor al nor-te_y al sur

25

29

es - - te de cla-ro mi_a-mor por ti uh uh Y_es tan-do_a tu la - do me_en-

A

es - - te de cla-ro mi_a-mor por ti uh uh Y_es tan-do_a tu la - do me_en-

T

8 es-te_y o-es - te de cla-ro mi_a-mor por ti uh uh Y_es tan-do_a tu la - do me_en-

B

es - - te de - cla-ro mi_a-mor por ti uh uh Y_es - tan-do_a tu la - do me_en-

Pno.

33

p *mp*

cuen-tro fe-liz Cuan-do se tie-ne_un que - rer co - mo_el tu - yo ah Cuan-do se tie-ne_un que-rer co - mo_el

A

cuen-tro fe-liz Cuan-do se tie-ne_un que - rer co - mo_el tu - yo ah cuan-do se tie-ne_un que-rer

T

8 cuen-tro fe-liz Cuan-do se tie-ne_un que - rer co - mo_el tu - yo ah

B

cuen-tro fe-liz Cuan-do se tie-ne_un que - rer co - mo_el tu - yo ah

p

Pno.

p E A m/E

U n querer como el tuyo

6
37

tu-yo ____ no_hay du - das ni que - jas se lle-na_el va - cí - o no_hay tu-yo ni

A du du du du ah que - jas el va - cí - o

T du du du du ah que - jas el va - cí - o

B du du du du ah que - jas el va - cí - o

Pno. E A D#°7 G#7(b9)omit5 C#m7 C#m7/B

41

mí - o so-mos u-no_en-tre los dos. se - rá sin - ce-ro__ si lo pro-pio_es lo co-

A so - mos u - no_y so-mos dos so-mos dos se - rá sin - ce-ro__ si lo pro-pio_es lo-co-

T so - mos u - no_y so-mos dos so-mos dos

B so - mos u - no_y dos so-mos dos

Pno. Amaj7 F#m7 G#m7 F#°7 B7(9) C7(9) F A m

45

mún ah ah

soy fe - liz soy fe -

mún ah ah

soy fe - liz y es tan-do_a tu la - do me encuen -

8

a-mor del bue-no que te re-cuer-do soy fe-liz fe - liz soy fe -

a-mor del bue-no ca-da vez soy fe - liz yo soy fe -

45

B $\flat$ D7(sus4)D7 G m7 F $\sharp$ °7/A G m7/B $\flat$

49

liz uh uh bas - - ta tu_a - mor tu_a - mor al nor - te

- tro fe - liz me bas-ta_y me so - bra tu_a - mor tu a mor al nor - te al

8

liz soy fe - liz me bas-ta_y me so - bra tu_a - mor al nor - te al

liz uh uh bas - - ta tu_a - mor al nor-te_y al sur

49

53

f *mp*

A de - cla-ro mi_a-mor por ti por ti ____ Y_es - tan-do_a tu la - do me_en-cuen-tro fe-liz ____ cuan-do se

es-te_y o-es - te__ de - cla-ro mi_a-mor por ti por ti ____ Y_es - tan-do_a tu la - do me_en-cuen-tro fe-liz ____ cuan-do se

T 8 es-te_y o-es - te__ de - cla-ro mi_a-mor por ti por ti ____ Y_es - tan-do_a tu la - do me_en-cuen-tro fe-liz ____ cuan-do se

B de - cla-ro mi_a-mor por ti por ti ____ Y_es - tan-do_a tu la - do me_en-cuen-tro fe-liz ____ cuan-do se

Pno. 53

58

A tiene_unque-rer co - mo_el tu - - - yo tiene_unque-rer ____ u-no co-mo_el tu ____ yo ____ cuan-do se

tiene_unque-rer co - mo_el tu - - - yo ____ tiene_unque-rer ____ u-no co-mo_el tu - yo ____ cuan-do se

T 8 tiene_unque-rer co - mo_el tu - - - yo ____ tiene_unque-rer ____ u-no co-mo_el tu - yo ____ cuan-do se

B tiene_unque-rer co - mo_el tu - - - yo ____ cuan-do se tiene_unque-rer ____ co - mo_el tu - yo ____ cuan-do se

Pno. 58

63 $\text{♩} = 140$

A tie-ne_un que - rer ____ co

T tie-ne_un que - rer ____ tu

B tie-ne_un que - rer ____ mo_el

Pno.

68 *rall.* *pp*

A uh *pp*

T uh *pp*

B uh *pp*

Pno.