

Siento

A. Flores/ R. Flores

$\text{♩} = 132$

Arr. Jose Mena Polo

Grupo Sopranos

Sopranos

Altos

Tenores

Bajos

This section of the musical score consists of five staves, each representing a different vocal part: Grupo Sopranos, Sopranos, Altos, Tenores, and Bajos. The music is in common time, with a key signature of four flats. The tempo is indicated as $\text{♩} = 132$. The lyrics are provided below the notes for each part. The Sopranos and Altos parts begin with sustained notes before entering with the lyrics "trai ba tui dap pa". The Tenores and Bajos parts enter with "pa pa pa da pa da", followed by "tui dap pa". The Bajos part continues with "tum tum tu tum tum tum tum tum tum tum pa".

trai ba tui dap pa

pa pa pa da pa da tui dap pa

pa pa pa da pa da tui dap pa

tum tum tu tum tum tum tum tum tum tum pa

5

S

A

T

B

This section of the musical score continues with four staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The music remains in common time with a key signature of four flats. The lyrics are provided below the notes. The Soprano and Alto parts sing "tui dap pa da pa da pa da pa". The Tenor and Bass parts sing "pa pa pa da pa da pa da pa da pa". The Bass part concludes with "tum tum tu tum tum tum pa da pa da pa da pa".

tui dap pa da pa da pa da pa

pa pa pa da pa da pa da pa

pa pa pa da pa da pa da pa

tum tum tu tum tum tum pa da pa da pa da pa

9

S

A

T

B

This section of the musical score continues with four staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The music remains in common time with a key signature of four flats. The lyrics are provided below the notes. The Soprano and Alto parts sing "pa da ba sien - to que la tie- rrá es - tá llo - ran - do por que la es". The Tenor and Bass parts sing "oh oh oh oh". The Bass part concludes with "da pa da sien - to que la tie- rrá es - tá llo - ran - do por que la es".

pa da ba sien - to que la tie- rrá es - tá llo - ran - do por que la es

pa da ba oh oh oh oh

pa da ba oh oh

da pa da sien - to que la tie- rrá es - tá llo - ran - do por que la es

2

13

Soprano (S): - ta-mos a - ra - ñan - do y no pue - de res - pi - rar

Alto (A): oh oh oh oh oh

Tenor (T): oh oh oh oh oh no pue

Bass (B): - ta - mos a - ra - ñan - do y no pue - de res - pi - rar

17

Soprano (S): man - chas que a - pa - re - cen el en cie - lo con sus

Alto (A): man - chas que a - pa - re - cen en el cie - lo con sus

Tenor (T): - de res - pi - rar en el cie - lo

Bass (B): res - pi - rar cie - lo con

21

Soprano (S): ra - yos de ve - ne - no que des - car - gan en el mar

Alto (A): ra - yos de ve - ne - no que des - car - gan en el mar

Tenor (T): — en el mar que lan - zan en el mar

Bass (B): tum en el mar pa

25

S por e - so_ mi - ra que las ma - ri - po - sas vue - lan la vi -

A por e - so_ mi - ra que e - llas vue - lan la vi -

T 8 por es - so_ mi - ra que e - llas vue - lan la vi -

B pa dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum

29

S - da__ va - le la pe - na no lo de - jes de pen - sar ah

A - da__ pa pa pa pa pa pa pa pa pa dap pa

T 8 - da__ pa pa pa pa pa pa pa pa pa dap pa

B dum dum

33

S lo sien-to bos - ques ne- gros que a - tra - vie - san mon - tes que ya no

A lo sien-to oh oh

T 8 lo sien-to oh oh

B du sien - to bos - ques ne - gros que a - tra - vie - san mon - tes que ya no

37

S ves el ho - ri - zon - te por e - sa nie - bla de me - tal

A oh oh oh oh oh

T oh oh oh oh e - - - sa nie-

B ves el ho - - zon - te por e - sa nie - bla de me - tal

41

S so - lo ex-is - te u - na fi - lo - so - fi - a la de la

A so - lo ex-is - te u - na fi - lo - so - fi - a la de la

T bla de me - tal fi - lo - so - fi - a

B de me - tal tom ch to tom tom ch to tom tom to

45

S tie - rra y de la vi - da la de pen - sar en los de-más

A tie - rra y de la vi - da la de pen - sar en los de-más

T y pen sar

B tom y de la vi - da ch to tom tum tum ah

61

GS ni - ños son las flo - res don-de pue - den des-can - sar

S ni - ños son las flo - res don-de pue - den des-can - sar ah

A - ños pa ah

T - nos pa pa pa pa pa pa pa pa pa dap ah

B tum tum

65

GS yo sien-to oh oh

S yo sien-to Si to-dos los- ni - ños al mis - mo tiem - po ju - ga - ran

A yo sien-to pa pa

T yo sien to pa pa

B tum sien - to tum tum pa tum tum tum tum tum pa tu

69

GS — oh oh pa

S — con el mar y el vien - to se - ri - an ma - res los de - sier - tos pa

A pa tum pa

T pa tu

B tum tum tum tum tum tum tum tum pa tum pa

73

GS
S
A
T
B

ah ah ah
ah ah ah
ah ah ah
pa tum tum

77

S
A
T
B

ah ah ah ah
ah ah ah ah
ah ah ah ah
tum tum tum tum ta rap ta rap

pa dap pa dap pa dap
ta rap ta rap

81

GS
S
A
T
B

tai ra ra pa dai ra ra ba da
pa dap pa dap dum dum dum dum dum dum dum dum dum
pa dap pa dap dum dum dum dum dum dum dum dum dum
ta rap dum dum dum dum dum dum dum dum dum
ta rap uh uh uh uh

85

GS: ta ba di bu di a ra pa dai ra ba da ba
S: dum dum dum dum dum dum uh tum tum
A: dum dum dum dum dum dum uh tum tum
T: dum dum dum dum dum dum uh tum tum
B: uh uh uh tum tum tum tum

89

GS: dai ra tui da bi da
S: tum tum grie - tas que a - pa - re - cen en el sue - lo es - tá se -
A: tum tum oh oh
T: tum tum oh oh
B: tum tum tum tum pa tum tum tum tum pa tum

93

S: - dien - ta y tie - ne mie - do es - tá lu - chan-do en so - le dad
A: tie - ne oh oh oh oh
T: tie - ne oh oh oh oh en so -
B: tum pa tum tum pa tum tum tum tum tum

97

S to-dos so-mos pa - te de es-te in-fier-no en nues-tras ma-nos es-tá el se - cre

A to-dos so-mos pa - te de es-te in-fier-no en nues-tras ma-nos es-tá el se - cre

T 8 - le - dad es-te in- fier - no

B tum tum tum tum no tum el se-cre

102

S - to que de u-na ro-ca naz-ca un ma-nan-tial por e-so_mi - ra que las

A - to que de u-na ro-ca naz-ca un ma-nan-tial por e-so_mi - ra que e-las vue

T 8 el se-cre - to pa dap pa dap pa da por e-so_mi - ra que e-las vue

B - to to pa tum tum tum

107

GS la vi - da va - le la pe - na no lo de - jes de pen-sar

S ma - ri-po-sas vue - lan la vi - da va - le la pe - na no lo de - jes de pen-sar

A - lan la vi - da pa pa pa pa pa pa pa pa pa

T - lan la vi - da pa pa pa pa pa pa pa pa pa

B tum tum

117

GS ni - ños son las flo - res don-de pue-den des-can-sar pa pa ra

S ni - ños son las flo - res don-de pue-den des-can-sar ah pa pa ra

A - ños pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa dap ah pa pa ra

T 8 - ños pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa dap ah pa pa ra

B tum tum